MAISON & JARDIN magazine

Décembre 2018

VISITES PRIVÉES
LA PASSION DU DESIGN

PACA - CORSE
Inspirations méditerranéennes

CHRISTMAS SPIRIT
Une déco féerique

L 16419 - 134 - F: 4,50 € - RD

BEL/LUX : 5€ - CH : 8FS - CAN/S : 9$CAN - DOM/S : 5,50€ - NCAL/S : 700XPF - POL/S : 750XPF - T.MAU : 5,50€

L'ATELIER AU FOND DU JARDIN

C'est au cœur de la Provence, dans un jardin où fleurissent les roses anciennes, que Linda a installé son atelier de peinture.

Linda est copiste et artiste peintre. Elle a appris tous les secrets de la technique de la peinture à l'huile, de la fabrication des supports jusqu'aux glacis finaux, dans l'Atelier de la Garance auprès de Madame Thouret. Son enseignement se base sur la compréhension du métier des peintres d'autrefois pour permettre de réaliser des copies d'après les grands maîtres. Linda rend notamment hommage aux peintres hollandais du XVIIème comme Pieter Claez, Jan van Huysum ou Simon Luttichuys, en peignant à leur manière. Elle affectionne particulièrement les natures mortes et aime reproduire les effets de la lumière sur la matière, l'éclat du verre et du métal, les couleurs éclatantes des fleurs dans un vase. La peinture à l'huile lui permet d'obtenir cette transparence des couleurs, cette précision dans les détails. Avec le temps de préparation de la toile ou du bois, la superposition des différentes couches de peinture, le temps de séchage, cette technique longue demande de la patience et de la minutie.

Ce que Linda cherche avant tout dans ses reproductions, c'est à transmettre l'émotion qui se dégage de l'œuvre originale.

Mais ce que Linda cherche avant tout dans ses reproductions, c'est à transmettre l'émotion qui se dégage de l'œuvre originale. Ses clients l'ont bien compris et sont tout autant séduits par la copie que par l'original. Il est possible pour elle de peindre aussi bien une nature morte à la manière des peintres du XVIIème qu'un paysage impressionniste ou qu'un portrait de Greuze.

Possédant une grande culture acquise lors de ses nombreux voyages dans les musées d'Europe et des Etats-Unis, Linda est une passionnée d'histoire de l'art et une grande amoureuse des peintres. Lors de sa visite dans la maison-musée de Joaquin Sorolla à Madrid, elle a été émerveillée par la maitrise et le rendu des lumières de ce peintre espagnol.

Après des années à reproduire les peintres aimés, Linda commence à créer ses œuvres propres, entre abstraction et hyperréalisme. Ses toiles de roses géantes aux pétales mouvantes sont très emblématiques de son style, précieux, raffiné et énergique.

Linda revendique une grande liberté dans son art et son travail en est le reflet.

Pour en découvrir davantage, rendez-vous dans l'Atelier de Linda. Elle vous y accueillera avec plaisir pour vous faire partager son amour du beau.

Et vous pourrez même résider dans son Mas Alpilles Soleil qu'elle réserve aux vacanciers à la recherche d'une oasis de fraîcheur au cœur de Saint-Rémy de Provence.

Publi-reportage